

Necip Fazıl Müze Evi kuruluyor



Büyük şair ve yazar Necip Fazıl Kısakürek adına 2015 yılında kurulan Necip Fazıl Kısakürek Kültür ve Araştırma Vakfı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle Necip Fazıl Müze Evi açmak için çalışmalara başladı. Şairin torunu Şeyma Kısakürek ile hem vakfı hem de müze çalışmalarını konuştuk.

Necip Fazıl Kısakürek Müze Evi fikri nasıl ortaya çıktı?

Bir müze açmak, uzun zamandır üzerinde çalışılan bir fikirdi. 2015 yılında vakfımızı kurarak müze çalışmalarını hızlandırmak istedik. Bu zamana kadar müze için çalışmalarımızı sürdürürken sahip olduğumuz arşivimizi dijital ortama aktarıp sistemli bir hâle dönüştürdük. Böylece araştırmacıların Üstad'a ait malzemelere daha kolay ulaşmalarını sağladık.

ÖZEL EŞYALARI SERGİLENECEK

Müzenin içeriğinde neler olacak?

İki senedir çalışmalar devam ediyor. Ancak prosedürlerden

dolayı istediğimiz hızda hayata geçiremiyor olsak da heyecanla beklenen bu projenin en kısa zamanda gönüldaşlar ile buluşturulmasını ümit ediyoruz. Açılması planlanan merkez sadece bir müze değil içinde seminerlerin düzenlenebileceği, Necip Fazıl'a ait belge-filmlerin izlenebileceği bir Necip Fazıl Evi. Müze bölümünde kendisine ait mobilyalar, şahsi eşyalar, plaklar, vesikalar, ailesine ait görsel ve yazılı malzemeler, el yazıları, sergilenecek.

Necip Fazıl Kültür ve Araştırma Vakfı'ndan da bahsedermisiniz? Kuruluş amaçlarından birisi de gerek sosyal medyada gerekse yazılı basında Necip Fazıl'a ait olmayan sözleri paylaşanlarla mücadele etmektir değil mi?

Vakfın kuruluş gayesi; Necip Fazıl Kısakürek'in ideal mücadelesini ve eserlerindeki muhteva kıymetini, doğru ve nitelikli bir düzeyde topluma mâletmektir. Bunun için, Necip Fazıl Kısakürek'e ait olmayan sözlerin ve düşüncelerin, adına düzenlenmiş sahte hesapların da ortaya çıkartılması gerekir. Bu sahte hesapların takipçilerini de ciddi mânâda aşağıladığı aşikârdır. Kandırılmaya müsait olmak, konuya vâkıf olmaktan ne kadar uzak olunduğunun delilidir. Bir ezber üzerinden "Necip Fazıl " ismini cümlelerine katarak, onun bırakın bir iki eserini, tüm külliyatını harf harf biliyormuş edası içinde olarak; karşılıklarına her çıkan, derinlikten ve fikir kırıntısından uzak içi boş sözleri kendisinin zannetmek büyük bir ahmaklıktır. Bu tutuma maruz kalma zeminini de, kaynak araştırması yapmayı bırakın, muhataba kaynağını sorma gayretinden uzak olan kendileri hazırlıyor. Dolayısıyla, bu paylaşımların deşifresi, takipçiler tarafından da takdir edilmesi ve desteklenmesi gereken çalışmalardır.

SAHTE SÖZLERE SAVAŞ AÇTIK

Nasıl bir çalışma yürütüyorsunuz?

Vakfımızın gönüllü gençleri bu tip sahte paylaşım yapanlarla, bunun adına internet siteleri açanlarla çok titiz bir çalışma

yaparak mücadeleye destek vermektedir. Kendilerinin kontrolünde olan NFK Asılsız Sözler, NFK Gerçek Sözler, NFKAVG (Necip Fazıl Kısakürek Kültür ve Araştırma Vakfı Gönüllüleri) bu hesaplarla çalışmalarına devam ediyorlar. Bu çalışmaların haricinde biz de kanunî mücadele içerisindeyiz.

'ERZURUM YAZILARI' GELİYOR

Geçtiğimiz aylarda Necip Fazıl'ın iki kitabı yayımlandı. Önümüzdeki günlerde yeni sürprizler var mı?

Sırada Erzurum Yazıları var. Üstad'ın Erzurum'a dair yazdığı ve müstakil bir eser olması niyetiyle kitaplarına dahil edilmemiş. Vakıf faaliyeti olarak titiz bir çalışmayla dergiler, Üstad'a ait mektuplar, Büyük Doğu taslakları, çalışma notları, makbuzlar, biyografik vesikalar, aileye ait yüzlerce fotoğraf tasnif edilmekte, okuyucu ve araştırmacılara sunulmak üzere hazırlanmakta.

ESERLERİ 6 DİLE ÇEVİRİLDİ

Necip Fazıl'ın eserleri üzerine sadece ülkemizde değil farklı ülkelerde de çalışmalar yapılıyor. Necip Fazıl'ın çalışmalarını daha geniş çevrelere ulaştırmak için vakıf nasıl bir çalışma yürütüyor?

Bu konuda özellikle Türkî Cumhuriyetler büyük gayretler içinde. Eserlerin daha pek çok ülkeye ulaşması için çeviri çalışmaları yapıyoruz. Ayrıca yurt içi ve yurt dışı fuarlara mümkün olduğunca Büyük Doğu Yayınları olarak katılım sağlıyoruz. Arnavutça, Boşnakça, Korece, İngilizce, Almanca, ve Arapça çevirilerimiz tamamlandı. Ayrıca Çince, Rusça, Yunanca hazırlanmış yayın kataloglarımız mevcut.

Vakıf bünyesinde düzenlenen etkinlikler hakkında bilgi alabilir miyiz?

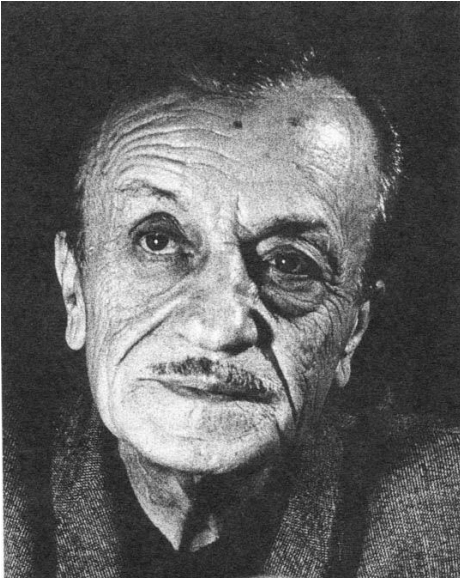
Necip Fazıl'ın doğru anlaşılması, eserlerin doğru okunması noktasından hareketle başladığımız bu faaliyetler her ay planladığımız ve önceden duyurusunu yaptığımız tarihlerde,

vakıf merkezimizde gerçekleşen toplantılarla devam ediyor. Necip Fazıl'ı anlamak, yalnızca eserleri okumakla değil yazılmamış satır aralarını da idrakte mümkündür. Bakmakla görmek arasındaki fark gibi. Sohbetlerimiz bu doğrultuda ilerliyor.

KAYNAKYENİŞAFAK

Necip Fazıl anma programı düzenlenecek

Necip Fazıl Kısakürek, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Kültür Daire Başkanlığı Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü'nce düzenlenen etkinlikle doğumunun 111. yılında anılacak. İBB Kültür Daire Başkanlığı, Necip Fazıl Kısakürek'i 111. doğum yılında düzenlenecek etkinlikle anacak.



İBB Kültür Daire Başkanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre, Türk edebiyatına katkı sunan şair ve yazarlar için düzenlenen anma programları kapsamında, Kısakürek'in doğum günü dolayısıyla da özel bir etkinlik gerçekleştirilecek.

Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi'nde, 25 Mayıs Pazartesi günü gerçekleştirilecek etkinlikte, fikirleri ile çıgırlar açan ve nesillere yol gösteren üstat Necip Fazıl Kısakürek, Taşkın Savaş

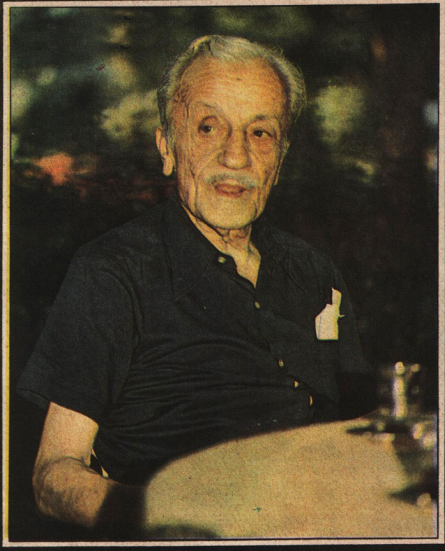
yönetimindeki Yakarış Müzik Topluluğu'nun vereceği konserle yad edilecek.

Saat 20.00'de başlayacak etkinlikte, Taşkın Savaş,

Kısakürek'in şiirlerinden bestelediği 11 şarkıyı seslendirecek.

Üstad Necip Fazıl 111 Yaşında

Türk edebiyatının önemli temsilcilerinden Necip Fazıl Kısakürek, doğumunun 111. Yıldönümünde özel bir etkinlikle anılacak



“Doğumunun 111. Yılında Necip Fazıl Kısakürek’i Anma Programı”, 25 Mayıs Pazartesi günü Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilecek. Geçmişte ve günümüzde fikirleri ile çığırklar açan Necip Fazıl Kısakürek, Şef Taşkın Savaş yönetimindeki Yakarış Müzik Topluluğu’nun vereceği konserle yâd edilecek. İzleyicilerin ilgiyle takip edeceği programda, Taşkın Savaş’ın Necip Fazıl Kısakürek’in şiirlerinden bestelediği on bir şarkısı seslendirilecek. Cumhuriyet dönemi Türk

edebiyatına yeni bir soluk getiren Necip Fazıl Kısakürek’i anma programı, 20.00’de başlayacak.

Modern Türk şiirinin mistik şairi olarak bilinen Necip Fazıl Kısakürek, 26 Mayıs 1904 tarihinde İstanbul’da doğdu. 24 yaşındayken yayımladığı ikinci şiir kitabı Kaldırımlar ile ünlünen Necip Fazıl, 1934 yılına kadar sadece şair olarak tanındı ve o devirde Türk basınının merkezi olan Bâb-ı Âli’nin önde gelen isimleri arasında yer aldı. 1934 yılında Abdülhakîm

Arvâsî ile tanıştıktan sonra büyük bir değişim yaşadı. 1943-1978 yılları arasında 512 sayı yayımlanan Büyük Doğu Dergisi yoluyla görüşlerini kamuoyuna duyuran ve Büyük Doğu Hareketi'ne önderlik eden şair, 25 Mayıs 1983 yılında hayatını kaybetti.

Türk Edebiyatı Vakfı tarafından 1980 yılında verilen beratla "Sultanü'ş-Şuara" yani "Şairlerin Sultanı" unvanını alan Necip Fazıl Kısakürek'in bazı seçkin eserleri ise şunlar; Şiir: Örümcek Ağı, Kaldırımlar, Ben ve Ötesi, Sonsuzluk Kervanı, Çile. Öykü: Hikâyelerim. Roman: Aynadaki Yalan.

Oyun: Tohum, Bir Adam Yaratmak, Künye, Para, Namı Diğer Parmaksız Salih, Reis Bey, Abdülhamit Han.

Kaynak: Yeni Mesaj

Ayın Kitabı-0cak 2013: En Kötü Patron

Selamlar,

Biraz gecikmeyle de olsa, [Ayın Kitabı](#) aktivitemizde Ocak 2013 ayının ilk kitabını tartışmaya başlıyoruz. Geçtiğimiz ay, daha önce düşmeye başlayan katılımın artış göstermesi durumu umarım bu ay da devam eder.

Bu kez, vaktin de daralmasını göz önünde tutarak fazla gündemde olmayan, küçük hacimli, Üstad'ın bambaşka bir yönünü yansıtan ve Üstad'la yeni tanışanların dahi zevkle okuyabileceği bir eser belirledik. [En Kötü Patron](#)

Eserle ilgili değerlendirme, bilgi ve diğer paylaşımlarınız için şimdiden teşekkürler.

– Önceki Kitaplar –

* [Aralık 2012 – Aynadaki Yalan](#)

* [Kasım 2012 – Benim Gözümde Menderes](#)

- * [Ekim 2012 – Reis Bey](#)
- * [Eylül 2012 – Bir Adam Yaratmak](#)
- * [Ağustos 2012 – 0 ve Ben](#)
- * [Temmuz 2012 – Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu](#)

Saygı ve selamlarımızla

Ayın Kitabı-Aralık 2012: Aynadaki Yalan

Selamlar,

Aralık ayı içerisinde, [Ayın Kitabı](#) aktivitemizde Üstad'ın farklı bir türde kaleme aldığı [Aynadaki Yalan](#) adlı eseri inceleyeceğiz. Üstad'ın kendi hayatındaki değişim çizgisini ve gençliğinde içinde bulunduğu çevreyi yansıtan bu eseri bilmek, onun roman yaklaşımını anlamamıza da yardımcı olacaktır. Ayrıca Üstadın kafasındaki ideal gençlik kavramını irdeleme konusunda bu eserin doğru bir hareket noktası olacağını düşünüyoruz.

Son ay, belki de nisbeten kalın bir kitap seçtiğimiz için, katılımda bir düşüş göze çarptı. Bu ay hacimce daha küçük olan ve ulaşmanın daha kolay olduğu bir eser seçtik. Bu arada, gelecek aylarda incelememizin faydalı olacağını düşündüğünüz kitapları da bize bildirebilirsiniz.

– Önceki Kitaplar –

- * [Kasım 2012 – Benim Gözümde Menderes](#)
- * [Ekim 2012 – Reis Bey](#)
- * [Eylül 2012 – Bir Adam Yaratmak](#)
- * [Ağustos 2012 – 0 ve Ben](#)
- * [Temmuz 2012 – Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu](#)

Saygı ve selamlarımızla

Ayın Kitabı-Kasım 2012: Benim Gözümde Menderes

Selamlar,

Kasım 2012 ayında, [Ayın Kitabı](#) aktivitesinde, Üstad'ın şu ana kadar incelediğimiz kitaplarında fazla öne çıkmayan farklı bir kuvvetli özelliğe dikkat çekmek istedik. Sizlerden gelen tavsiyeleri de dikkate alarak seçtiğimiz bu kitap [Benim Gözümde Menderes](#) ...

Üstad'ın dönemin siyasetini yönlendirmek için gösterdiği çabayı, onun aksiyoner yanının bugüne kadar uzanan tesirini, gayret ve düşünce tarzıyla nasıl yol gösterici olduğunu ve hakkında epeyce konuşulduğu halde, yeterince iyi tanındığını söyleyemeyeceğimiz bir portreyi anlama konularında, bu eserin mühim bir yer tutacağına inanıyoruz.

– Önceki Kitaplar –

- * [Ekim 2012 – Reis Bey](#)
- * [Eylül 2012 – Bir Adam Yaratmak](#)
- * [Ağustos 2012 – O ve Ben](#)
- * [Temmuz 2012 – Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu](#)

Saygı ve selamlarımızla



Ayın Kitabı-Ekim 2012: Reis Bey

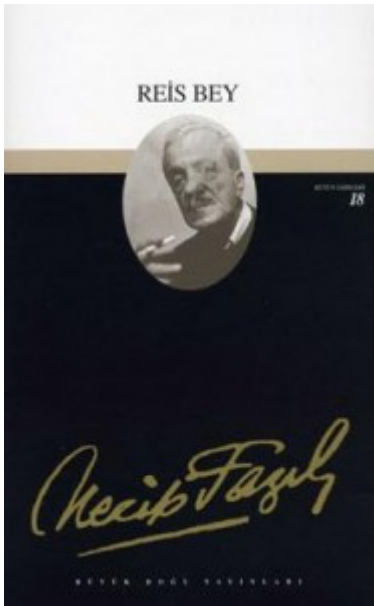
Selamlar,

Değerli üyelerimiz, bu ay sizlerden gelen talep üzerine [ayın kitabını](#) [Reis Bey](#) olarak belirledik. Ekim ayı boyunca hacimce küçük ve sürükleyici olan bu eseri okuyarak gerek bizi etkileyen kısımları, gerekse yorumlarımızı bu başlık altında paylaşacağız. Katılım noktasında, geçen ay düşen performansın bu ay yükselmesini beklediğimizi de belirtmek gerekiyor sanıyorum.

– Önceki Kitaplar –

- * [Eylül 2012 – Bir Adam Yaratmak](#)
- * [Ağustos 2012 – 0 ve Ben](#)
- * [Temmuz 2012 – Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu](#)

Saygı ve selamlarımızla



Ayın Kitabı-Eylül 2012: Bir Adam Yaratmak

Selamlar,

Değerli takipçilerimiz; Temmuz ayında başladığımız [Ayın Kitabı](#) aktivitemize bu ay da yeni bir kitapla devam ediyoruz. Üstad'ın kitaplarını okuyup üzerinde yorumlar yaptığımız, merak uyandıran yerleri sorarak eserleri daha iyi anlamaya gayret ettiğimiz ve kitapların ilgimizi çeken kısımlarını paylaştığımız aktivite dahilinde, bu ay Üstad'ın tiyatro yazarı olarak zirve noktasına ulaştığı [Bir Adam Yaratmak](#) adlı eseri okuyup inceleyeceğiz.

Küçük hacminde derin tefekkürü ve ağır fikir çilesini çerçeveleyen bu eseri okuma hususunda, tıpkı geçen aykı gibi artan bir katılım göstermenizi umuyor ve başlığa katkılarınızı bekliyoruz.

– Önceki Kitaplar –

* [Ağustos 2012 – 0 ve Ben](#)

* [Temmuz 2012 – Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu](#)

Saygı ve selamlarımızla

Ayın Kitabı-Ağustos 2012: 0

Ve Ben

Geçtiğimiz ay itibarıyla uygulamaya başladığımız [Ayın Kitabı](#) projemiz kapsamında, Ağustos 2012 ayının kitabını [0 ve Ben](#) olarak belirledik.

Projenin ilk adımında, Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu adlı eseri inceledikten sonra, bu ay boyunca Üstad'ın diğer bir başucu eseri olan 0 ve Ben'i okuyarak üzerinde tartışmanın yerinde olacağını düşündük. Özellikle Üstad'la yeni tanışan arkadaşlarımızın da bu eseri inceleyerek, onun yaşadığı dönüşümü daha iyi anlayabileceğine inanıyoruz.

Ağustos ayı boyunca 0 ve Ben hakkındaki yorumlarınızı paylaşabilir, kitaptan 1 sayfayı geçmeyecek şekilde alıntılar yapabilir, aklınıza takılan hususları sorabilir veya kitapta geçen bir konu üzerindeki kendi bilgilerinizi burada paylaşabilirsiniz. İnşallah geçen ay yapılan paylaşımların keyfiyetini bu aya da taşıyabilirken, kemmiyette daha da yoğun bir katılım görmek nasip olur.

[Ayın Kitabı : 0 ve Ben \[Forum Konusu\]](#)

– Önceki Kitaplar –

* [Temmuz 2012 – Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu](#)

Üstad Necip Fazıl Çeşitli Etkinliklerle Anıldı

20. Asır Türk şiirinin en önemli temsilcisi, fikir ve aksiyon adamı Necip Fazıl Kısakürek 25 Mayıs 1983'te aramızdan

ayrılmıştı. Kısakürek, vefatının yıldönümünde tüm yurttta çeşitli etkinliklerle anıldı.

Hayatı ve eserleriyle yaşadığı döneme damgasını vuran Yazar, şair, fikir ve aksiyon adamı Necip Fazıl Kısakürek vefatının 28. yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anıldı.

Başta İstanbul, Kayseri, Kahramanmaraş olmak üzere Türkiye'deki tüm şehirlerde Necip Fazıl Kısakürek için yüzlerce anma programı yapıldı. Necip Fazıl ile ilgili programlar bu hafta da devam edecek.

DÖRT YÖNÜYLE NECİP FAZIL

Bir ideolog, şair, gönül adamı ve edip olarak Necip Fazıl dört farklı düşünür tarafından dört yönüyle Zeytinburnu'nda ele alınıyor.

Necip Fazıl'ın yapmak isteyip de yapamadıklarının da konuşulacağı "Dört Yönüyle Necip Fazıl" adlı söyleşide; Mehmet Çifçigüzeli Necip Fazıl'ın yazar tarafını, Üstün İnanç kişiliğini, Prof. Dr. Durali Yılmaz düşünce dünyasını ve Prof. Dr. Fatih Andı ise şair kişiliğini ele alacak.

Mehmet Emin Avanaş'ın moderatörlüğünde yapılacak olan söyleşide bir de kısa belgesel yer alacak. Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi tarafından hazırlanan bu kısa belgeselde; Ataol Behramoğlu, Mesut Uçakan, Mehmet Niyazi Özdemir, Mehmet Nuri Yardım, Recep Aslan ve Özcan Ergiydiren'in Necip Fazıl ile olan anı ve düşüncelerine yer verilecek.

"Dört yönüyle Necip Fazıl" paneli 25 Mayıs Çarşamba günü 19:00'da Zeytinburnu Kültür Sanat Merkezi Söyleşi Salonunda yapılacak.

MEHMET NİYAZİ NECİP FAZIL'I ANLATIYOR

Beykoz Anadolu Hisarı Ahmet Mithat Efendi Kültür Merkezi'nde 26 Mayıs Perşembe günü 19:00'da düzenlenecek programda Edebiyatçı, yazar Mehmet Niyazi Özdemir, Necip Fazıl'la ilgili

hatıralarını paylaşacak.

NECİP FAZIL ANKARA'DA DA UNUTULMADI

Ankara'da bulunan Kurtuba Kitap ve Cafe'de Necip Fazıl'ı anma programı düzenleniyor. Yaşar Düzenli tarafından yönetilecek panelin konuşmacıları Necip Fazıl'ın talebelerinden İbrahim Ulueren ve Yazar Selma Aydın olacak. Programda ayrıca yazar Selma Aydın'ın Necip Fazıl'la ilgili yazdığı Meyveli Ağaç kitabının da tanıtımı yapılacak.

Yurdun çeşitli yerlerinde de Üstad Necip Fazıl'ı anmak adına çeşitli etkinlikler düzenlendi.