

Dunyabizim.com'da Röportajımız Yayınlandı

Kültür-sanat haberleri dalında yayın yapan ve alanının önde gelen web sitelerinden olan dunyabizim.com sitesinde, düzenlediğimiz şiir/nesir yarışması münasebetiyle sitemiz hakkında oldukça geniş kapsamlı bir röportaj yayınlandı. Sitemizin kuruluş hikayesinden yönetim ekibine, varlık sebebinden düzenlediği veya düzenlemeyi planladığı faaliyetlere, hedef kitlesinden yönetim tarzına kadar pek çok bilgi içeren bu röportaj ile bizleri daha yakından tanıyacağınızı sanıyoruz. Başta Cesur Küçük olmak üzere, ekibimize kendimizi anlatma imkanı tanıyan tüm dunyabizim.com yöneticilerine bu vesileyle teşekkür ederken, sizleri röportajımızla başbaşa bırakıyoruz:

(Not: Röportajı [bu linkten](#) de okuyabilirsiniz.)

KALEMİNE GÜVEN! ÜSTAD'I ANLAT

www.n-f-k.com 3. nesir/şiir yarışmasını başlattı. Yarışma Üstad Necip Fazıl Kısakürek ile ilgili nitelikli yazılar elde etmeyi hedefliyor.

07 Temmuz 2009 Salı 18:12

Bundan bir hafta önce [Mp3 İndirmek Caizdir](#) diye bir dosya yapmıştık. Dosyamızda Üstad Necip Fazıl Kısakürek'in eserlerinin yer aldığı bir siteden bahsetmiştik.

www.n-f-k.com sitesini ziyaret ettiğimizde bir yarışma düzenlediklerini gördük. Yarışmanın amacını şöyle açıklıyorlardı.

“Son iki sene, özellikle de geçen sene yapmış olduğumuz yarışmanın tatmin edici bir keyfiyete vesile olduğunu görmenin de verdiği teşvikle, 3. nesir/şiir yarışmamızı başlatmış

bulunuyoruz. Bu yarışmamız da, tıpkı 1. ve 2. yarışmalar için de geçerli olduğu üzere, Üstad Necip Fazıl Kısakürek ile ilgili nitelikli yazılar elde etme amacını taşıyor. Umarız bu yarışmamızda katılan yazı sayısı ve yazıların kalitesi yönlerinden çitayı daha da yukarıya taşımak nasip olur. Yarışmanın süresi 26 Temmuz 2009 günü dolacaktır.”

Biz de bu çok önemli çabaya duyarsız kalmak istemedik ve sitenin kurucusu Ahmet Yıldırım'a bir kaç soru yönelttik. Yıldırım sorularımızı içtenlikle cevapladı.

Sitenizin kuruluş amacı nedir? Kimler tarafından kuruldu bu site?

n-f-k.com sitesini, 2005 yılında internet üzerinden Üstad vesilesiyle tanıştığımız ve uzun süre boyunca mail yolu ile fikir alışverişlerinde bulunduğumuz bir arkadaşla beraber kendi imkanlarımızla kurduk. 0 sınıflarda ben lise öğrencisiydim, arkadaşım ise üniversitede okuyordu.

Sitenin kuruluş amacı, Üstad Necip Fazıl hakkındaki en doğru bilgileri ve mevcut materyalleri tek çatı altında derlemek; kendi düşünce yapımızı borçlu olduğumuz bu büyük fikir, sanat ve aksiyon adamını olması gerektiği gibi, kendi özellikleriyle bir bütün olarak anlatabilmek; bu alanda ortaya dikkate değer çalışmalar koyabilmek ve ileride bu doğrultuda yürüteceğimiz çalışmalar için bir hareket noktası oluşturmaktı. Üstadı anlatmak iddiasında olanların, onu kendilerinin sahip olduğu görüşlere göndermeler yaparak ele aldığı müshahede etmemiz bizi bu hususta hareket geçiren saiklerden biriydi. Zira Üstad ya tek bir özelliğiyle ele alınarak işleniyor, yahut da olduğundan farklı bir biçimde resmediliyordu. Ayrıca insanları, Üstad'la gerektiği gibi tanıştıracak ve onu şairliğinden ötedeki özellikleriyle yakından tanıma konusunda teşvik edecek miktar ve sayıda materyale derli toplu bir biçimde internet üzerinden ulaşmak mümkün görünmüyor, Üstad yeterince anlatılmıyordu.

Kendi zihin yapısını, hayat görüşünü ve yaklaşım tarzını Üstad'a borçlu olan kimseler olarak, biz Necip Fazıl'ın neden Üstad olduğunu hissetmiş, hatta bire bir yaşamıştık diyebilirim. O; kendine ithaf edilenlerle değil, kendi sahip olduğu özelliklerle "Üstad" sıfatıyla anılan bir şahıs olmuş, bizim şahsiyetlerimizi bizzat kendi eserleriyle yoğurmuş bir insandı. Biz kendi entelektüel varlığımızı Necip Fazıl'a borçlu idiysek, o kelimenin tam manasıyla bir Üstad'dı ve tek bir yönüyle yalan-yanlış anlatılan şahıs bizim zihnimizi yoğuran üstadımız olamaz, Üstad yeni insanlarla bu şekilde tanıştıramazdı. İdeali olan bir insanın aksiyon ruhu da olur ve her insanın, inancına hizmet etmek noktasında yapabileceği bir iş mutlaka vardır. Biz de sitemizi bu istinat noktasından hareketle kurduk. Onu rehber almaya devam etmeye, onu anlatmaya ve onun için çaba sarf etmeye hayatlarımızı adadık. O hiç durmamayı öğreten ve mütakiplerine seviye kazandıran bir insandı, hakkıyla bilinmeyen bu dehaya tüm toplumumuzun ihtiyacı vardı. Sitenin kurucusu olan diğer arkadaşımız şahsi işlerinden dolayı bir süre sonra ayrılmak durumunda kalsa da, sitedeki paylaşımlarıyla tanıyarak yönetimimize dahil ettiğimiz arkadaşlarla beraber amacımız için çalışmaya devam ettik ve muhteşem bir sinerji oluşturduk. Her biri, aynı duygularla, aynı amaç için siteye dahil olan yöneticilerimizle mutabakat içerisinde ve geniş bir vizyon ile kararlar alarak uyguladık.

Tamamen gönüllüler!

Tamamıyla gönüllülük esasına dayanan bu çalışmalar esnasında yöneticiler birbirinin eksikliğini doldurdu, forum kalitesini korumak ve teknik işleri yürütmek için çaba sarf etti. Örnek vermek gerekirse teknik ve stratejik altyapı ile ben ilgilenirken görme engelli olduğumdan dolayı logo benzeri görsel materyallerin hazırlanmasıyla, yüz yüze tanışıklığımız dahi olmayan başka bir arkadaşımız ilgilenmek durumunda kaldı; forumu hep beraber uygun olduğumuz vakitlerde idare ettik. Neticede de, ortaya uyum içerisinde yürüyen bir site çıktı

diyebilirim. Şu anki yönetimimiz, çoğunluğu Boğaziçi, Yıldız Teknik, Gazi gibi üniversitelerde okuyan gönüllülerden oluşuyor ve sitenin masrafları bu ekibin burslarıyla karşılanıyor.

Bu amaç doğrultusunda bugüne kadar neler yaptınız?

Bugüne kadar düzenlediğimiz faaliyetler, henüz gerçekleştiremediğimiz bazı hazır projelerimizi saymazsak, genellikle sitemizi geliştirmek ve internet kullanıcılarını Üstadla ilgilenmeye davet eden çalışmalar yürütmek biçiminde gerçekleşti. Forumumuzun seviyesini yükseltmek ve sitemizi bu yolla bir akademiye çevirmeye çalışmak gibi rutin çabaların dışında, 4 yıl içerisinde oldukça geniş bir arşiv derledik. Bu download arşivimizde Üstad'ın senaryolarına çekilen filmler, eserlerine yapılan besteler, şiirleri için yapılan seslendirmeler, Üstad hakkındaki program ve konferanslar ile Üstad'ın kendi sesinden konferans ve hitabeleri yer alıyor. Bu arşiv çalışmamızı daha da genişleterek, elimizdeki Büyük Doğu ve Ağaç dergilerinden bir kısmını tarayıp fikir vermesi için kullanıcılarımızın istifadesine sunduk ki, bu gibi numuneler, davasını bu yayınlar etrafında savunan Üstad'ımızın anlaşılabilmesi için hayli büyük bir önem ifade ediyordu. Arşivimizi zamanla daha da genişletmeyi düşünüyoruz. Gerek Üstad'ın kaleminden çıkan, gerekse onu anlatmak için başka şahsiyetler tarafından hazırlanan dikkate değer yazıları döküman kategorilerimizde derleyerek Necip Fazıl hakkında araştırma yapmak isteyen yahut onu daha yakından tanımak arzusundaki herkesin, Üstadla ilgisi bulunan her konuda döküman bulabilmesine imkan tanıdık. Sitemiz, Üstad'ı tanımayan bir insanın onu en doğru biçimde, en derin özelliklerine kadar tanıyabilmesine imkan sağlayan bir çehre kazandı. Amacımız yalnızca arşivcilik yapmak değil, ortaya yeni materyaller de koyabilmektir. Bu doğrultuda, forumdaki yazılarından konu ile ilgili bilgili ve yetenekli olduğunu tespit ettiğimiz kullanıcılarımızı, Üstad'la ilgili çeşitli çalışmalar hazırlamaya yönlendirdik ve bu görevlendirmelerin

neticesinde, kullanıcılarımızla el ele birtakım tahlil metinleri oluşturduk. Yakın bir zamanda kitaplaştırılacak noktaya gelmesini ümit ettiğimiz bu çalışmalar; öyle sanıyorum ki, Üstad'ın ve belirli eserlerinin, zihinsel varlıklarını Üstad'a borçlu olan şahısların kalemi aracılığıyla anlaşılmasına büyük bir katkı sağlayacaktır. Ürettiklerimizin arasında, bu çalışmalara ek olarak, çeşitli multimedya öğelerinden de söz etmek gerekir. Pek iyi tanınmayan Üstad'ın, en çok atıfta bulunulan özelliği şairliğidir ve onu yakından tanımayanlar, onu yalnızca iyi bir şair olarak görür. Biz bu gerçeği de gözönünde bulundurarak, şiirlerini çeşitli görsel kompozisyonlarla birleştirerek estetik açıdan dikkate değer resimli şiirler oluşturduk ve Üstad'la ilgili slayt ve videolar hazırlayarak farklı platformlarda bunları paylaştık. Üstad'ı tanıtmak amacıyla program düzenlemeye niyetlenen ve bizden bu hususta destek talep eden öğrenci, öğretmen ve kurumlara her türlü materyal ve fikir desteğini sunduk. Bir süre önce de, dünyadaki her insana söyleyecek sözü olduğuna inandığımız Üstad'ın yabancılarca da anlaşılmasını sağlamak adına, onun hakkında yabancı dillerde hazırlanan materyalleri derledik ve site bünyemizde, mesleği çevirmenlik olan veya kullandığı yabancı dile hakim arkadaşlarla bir tercüme ekibi oluşturduk; Üstad'ın bazı eserlerini büyük bir titizlik ve daima dikkatli bir gözden geçirme ile çevirmeye ve international.n-f-k.com adresinde yayınlamaya başladık. Yine Üstad'ı kendi eserleriyle anlatmak ve onun hakkındaki yetkin yazıların ortaya çıkışına imkan tanımak adına, sonuçlarında Üstad'ın kitaplarını dereceye giren kullanıcılarımıza hediye ettiğimiz nesir/şiir yarışmaları düzenledik. N-f-k.com ekibi olarak, yine Üstadımız gibi hakkıyla tanınmayan II. Abdülhamid Han için ikinciabdulhamid.com sitesini yayınladık. Bilgisayarlarımızın ardından sürdürdüğümüz birlikteliği, çeşitli buluşmalar tertipleyerek gerçek hayata da aktardık ve Üstad etrafında sohbet buluşmaları düzenledik. Zamanla inşallah çalışmalarımızın sayı ve niteliği daha da artacaktır.

Gösterdiğiniz çabanın karşılıksız kalmadığını düşünüyor

musunuz? Ne gibi geri dönüşler aldınız?

Bu çalışmayı büyük bir arzu ile devam ettirmemizi sağlayan en büyük etken, belki de aldığımız geri dönüşler ve kullanıcılarımız üzerindeki müspet tesirimizi müşahede etmemizdir. Sitemizdeki paylaşım ortamının bazı kullanıcılarımızın zihni açıdan büyük bir gelişim kaydetmesine ve Üstad'ı daha yakından tanımasına vesile olduğunu mutlulukla gözlemliyor, yola çıkış amacımıza hizmet etmekte olduğumuzu böylelikle daha iyi anlıyoruz. Bu başarımızın da, daha ziyade, Üstad gibi bir dehayı olduğu gibi, kendi eserleriyle anlatma gayretimizden kaynaklandığı fikrindeyim. Gözlemlerimizin dışında, Üstad'ı gerçekten seven herkesin, çalışmamızın taşıdığı ehemmiyeti ve yerindeliği vurgulayarak takdirlerini esirgemediğini ve bizim bu yaklaşımlarla motive olduğumuzu belirtmem gerekir. Elbette ki, herhangi bir takdir görmesek de biz bu çalışmamızı devam ettirecek ve amacımız doğrultusunda yürüyecektik; fakat pekçok üstadseverin takdirine mazhar olmak bizleri daha büyük bir şevkle çalışmaya yöneltiyor. Üstadla ilgili çalışmalarını

bizim vasıtamızla duyurmak isteyen, düzenledikleri konferansları veya radyo/televizyon programlarını henüz biz talepte dahi bulunamadan sitemize ulaştıran, yaptıkları akademik incelemeleri bize göndererek yayınlamamıza imkan tanıyan üstadseverlerin varlığı, bizlere en büyük teşvik oluyor. Öte yandan, Üstad'la ilgili birşeyler yapmak isteyenlerin de sitemizden destek istemesi, gerçekten büyük ve önemli bir ihtiyaca cevap verdiğimizizi bize hissettiriyor. Bu vesileyle manevi desteklerini esirgemeyen herkese teşekkür etmek istiyorum.

Sitenizi takip eden kişilerin profili nedir? Mesela hangi yaş aralığındaki kişilere hitap ediyorsunuz?

Sitemizin hedef kitlesi aslında her yaş ve meslek grubunu kapsıyor. Yalnız, internetten daha geniş bir dairede faydalanan bilgisayar kullanıcıları 17-30 yaş arasında yoğunlaşıyor ve bu kimseler genelde ya öğrenciliğe devam

ediyor, yahut okulunu yakın zamanda bitirmiş oluyor. Bu genel eğilim sitemize de yansımış durumda. Eski yöneticilerimizden Üstad ile görüşme fırsatı bulan ve okul müdürlüğü yapan bir ağabeyimiz 50 yaşındaydı, fakat şu anki yönetim kadromuz 20-25 yaş arasındaki gençlerden oluşuyor. Kullanıcı profilimiz için de aynı durumdan söz edebiliriz. Üstad'la haşır neşir olmaya ihtiyaç duyan ve birikimimize birşeyler katabilecek olan herkese kapımız sonuna dek açık. Yöneticiden işçiye, öğretmenden öğrenciye kadar geniş bir kullanıcı profiline sahip olduğumuzu söyleyebilirim. Yalnız asıl hedefimiz, Üstad'ı anlayabilecek ve ondan öğrendikleri doğrultusunda, tıpkı bizler gibi, zihinlerini pişirebilecek gençlerle büyük bir rehberi buluşturmak olduğundan; genç arkadaşlarımızın katılımını sağlamak için özellikle çaba harcıyoruz.

Düzenlediğiniz yarışmalara gösterilen ilgi hangi boyuttaydı? Dereceye giren eserler sizi tatmin etti mi?

İlk yarışmamız için bu soruya evet diyemeyeceğim, fakat siftah mahiyeti taşıyan bu yarışmamızın ardından kullanıcı sayımızın artmasına bağlı olarak gösterilen ilginin ve yarışma kalitesinin de arttığını söylemek gerekir. İkinci yarışmamıza gösterilen ilgi ve yazı kalitesi beklentilerimizin üzerindeydi, üçüncü yarışmamızın henüz bitiş tarihine uzun bir zaman bulunmasına rağmen beklentilerimizin üzerinde bir katılım oranına ulaştığımızı söyleyebilirim. Beklentilerimizin altında olmayan yazı kalitesinin zamanla daha da yükselmesini ümit ediyorum.

Geleceğe dair planlarınız, faaliyetleriniz var mı?

Elbette. Sitemizin kuruluşu, düzenlemeyi planladığımız bir dizi faaliyetin başlangıç noktasıydı. Bu ana kadar yaptıklarımızı elbette yeterli görmüyor, bunların birer başlangıç olduğunun bilincini daima muhafaza ediyoruz. Sitemizin sahip olması gereken temel alt yapıyı bu sene tamamladığımızı düşünüyor ve Internet sınırlarını aşarak sosyal hayatı doğrudan hedefleyen çalışmaların altına imza

atmak vaktinin geldiği fikrini taşıyoruz. Katılımcı teveccühünü çekecek ve Üstad'ı hakkıyla en yetkin şahsiyetler tarafından, yeterince vurgulanmayan önemli yönleriyle anlatmayı hedefleyen anma programları düzenlemek, sitemizdeki telif çalışmaların sayısını arttırdıktan sonra matbu eserler vermek, Üstad'ın eserleriyle geniş halk kitlelerini tanıştırmak için bir dizi faaliyet düzenlemek, onu tanıtmak amacıyla bir STK kurmak, dizi halinde programlar düzenleyerek Üstad'ın eserlerini belli bir akış dahilinde ele alıp yorumlamak, kaliteli ve tanınan ekiplerle koordine bir biçimde çalışarak görsel ve işitsel ürünler ortaya çıkarmak benzeri bir çok plan ve projeye sahibiz. Bunlardan bazıları için halihazırda çalışmaya başladık. Örneğin anma toplantısı girişimimizin, bazı belediyelerin kültür müdürleri tarafından sergilenen hayal kırıcı, lakayıt ve hatta üzümlere söylüyorum ki cahilce

yaklaşımlara takılmasına rağmen, en azından gelecek sene için ortak projelere başlayacağımızın sözünü almak da bizim açımızdan mutlu edici bir gelişmeydi. Üstad'ın eserlerini dağıtmak amacıyla yürüteceğimiz çalışmalar için sponsor arayışlarına ve çeşitli kurum ve kişilere dağıtılmak üzere interaktif arşiv DVD'leri hazırlamaya başladık. Elbette ki kendi maddi imkanlarımızı da tüm darlığına rağmen bu işler için organize etmeye gayret ediyoruz.

Dünyabizim.com'u takip ediyor musunuz? Eğer ediyorsanız fikriniz ne hakkımızda?

Dunyabizim.com u şahsen takip ediyor ve bu sitenin de büyük bir boşluğu doldurduğu fikrini taşıyorum. Bizim fikir dünyamız'ı kucaklayan, ufku geniş bir kültür-sanat sitesine ihtiyaç duyuluyordu ve dünyabizim.com, kısa zamanda topladığı ilgiyle bu ihtiyaca cevap verebilmek için sahip olduğu liyakati ispatladı. Şahsen kültür-sanat haberleri için dünyabizim.com'u sıklıkla ziyaret ediyorum. Normal haber ve gazete takiplerimde rastlayamadığım kültür-sanat haberlerini okuyabilme imkanı benim için önem ifade ediyor.

Cesur Küçük görüştü, konuştu